

-PREMIO NAZIONALE FOLK e WORLD-

il contest dedicato al folk e alla world music

Termine ultimo d'iscrizione 8 Novembre 2025

R E G O L A M E N T O

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO MUSICALE

Il concorso musicale dedicato alla musica folk e world music da Nord a Sud.

Il premio promosso e ideato dall'associazione Sud Ethnic aps di Cutrofiano nasce nel 2015 e sin da subito vede la collaborazione de Li Ucci Festival e di due altre importanti realtà: il MEI di Faenza e il Festival di Musica Popolare di Forlimpopoli. L'intento è stato quello di unire le forze e di esser presenti in Rete tutti insieme sul territorio nazionale.

Il Premio Nazionale Folk & World coinvolgerà direttamente quindi "Li Ucci Festival (Cutrofiano -Le-), Festival Musica Popolare (Forlimpopoli -Fc-), BlogFoolk.

Possono partecipare gruppi o artisti italiani i cui componenti siano maggiorenni.

In caso di gruppi, l'iscrizione deve esser effettuata da un componente, delegato dal gruppo stesso.

Gli artisti che si scrivono possono avere o non avere all'attivo album, anche con distribuzione nazionale commerciale, e siano o non siano titolari di contratto discografico.

ATTENZIONE: Per il Vincitore Premio Assoluto con il contributo del Nuovo Imaie bisogna avere pubblicato Almeno un album e non più di due.

Art.1 **LIMITI DI ETÀ**

Il premio è diviso in 2 sezioni:

NUOVE GENERAZIONI

Sono candidabili Artisti Singoli o Gruppi Musicali la cui età media non superi i 35 anni

TUTTE LE ETÀ

Sono candidabili Artisti Singoli o Gruppi Musicali di tutte le età

Art.2 **PREMI ASSEGNATI:**

- Vincitore Assoluto Premio Nazionale Folk & World (under35 e tutte le età) -Con Premio di 10.000 EURO Nuovo Imaie-
- Premio Nazionale Folk & World Nuove Generazioni (solo per Artisti Under 35)
- Premio Nazionale Folk & World (per Artisti di tutte le Età)
- Premio Scuola Musica Popolare (per Artisti under35 e di tutte le Età)

L'organizzazione avrà facoltà di istituire ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e/o partner.



Art.2/a **VINCITORE ASSOLUTO**



i diritti degli artisti

SI PRECISA CHE

IL VINCITORE ASSOLUTO PREMIO NAZIONALE FOLK & WORLD

Grazie al NUOVOIMAIE riceverà un premio di 10.000 Euro

per l'organizzazione di un tour di almeno 6 date.

Il vincitore assoluto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- non aver vinto nelle precedenti edizioni il Premio Nazionale Folk & World
- essere un **artista emergente**, per tale intendendosi che, alla data di inizio del tour:
 1. **non deve aver pubblicato più di 20 registrazioni** (complessivamente intese, indipendentemente dal fatto che trattasi di registrazioni di brani cover o inediti o remix, sono fatte salve le tracce strumentali/instrumental", per tali intendendosi le versioni senza voce di registrazioni con voce pubblicate dall'artista);
 2. **deve aver pubblicato**, con lo stesso nome artistico con il quale si vuole proporre il tour, **almeno 6 registrazioni o 30 minuti di musica complessiva**, a partire dall'anno precedente all'anno di pubblicazione del Bando e comunque entro e non oltre la data di inizio del tour;
 3. al fine della verifica dei requisiti di cui sopra, non appena rientri nei requisiti e comunque entro e non oltre la data dell'inizio del tour, l'artista vincitore del Premio o Concorso deve comunicare a NUOVOIMAIE la prova della/delle pubblicazione/i, se su supporto fisico copertina completa di vidimazione SIAE, se su supporto digitale link ai principali store, che sarà oggetto di esame da parte della Commissione interna composta dai membri del Comitato Consultivo Audio. **SE L'ARTISTA NON RISULTERÀ IN POSSESSO DEI REQUISITI, IL TOUR NON POTRÀ ESSERE FINANZIATO** e si procederà ad indicare un altro artista.
- **per ciascun Artista** (o Gruppo Musicale o Formazione Artistica), **le registrazioni pubblicate conteggiabili** ai fini dei punti precedenti e conseguentemente il suo progetto di spettacoli, esibizioni o tour, **devono essere composti per almeno l'80% da repertorio inedito**. (per la musica folkloristica, tradizionale o world music sono da considerarsi inedite anche:
 - le elaborazioni originali, certificate da una collecting, di opere di pubblico dominio. Si richiede invio di certificazione di avvenuto deposito dell'elaborazione presso la collecting, la sola richiesta di deposito non sarà valida ai fini del requisito in oggetto;
 - le esecuzioni di brani di repertorio, qualora almeno uno degli AIE oggetto del progetto musicale si siano classificati tra i primi 3 (tre) posti dei Concorsi musicali presenti nell'elenco allegato. Si richiede invio di attestazione della graduatoria del Concorso;
- non sono ammessi progetti live esclusivamente realizzati su basi musicali, playback, half playback, mera diffusione in pubblico di registrazioni musicali, o cover/tribute band. L'uso di basi musicali o sequenze musicali è consentito solo in misura residuale, strettamente funzionale al progetto artistico e non finalizzata alla sostituzione e riduzione dell'organico artistico, tenendo conto delle caratteristiche del genere musicale;
- **non è previsto nessun limite di età** per la partecipazione alla categoria Vincitore Assoluto, con il premio Nuovo Imaie;
- **essere soci o mandanti di NUOVOIMAIE alla data di rendicontazione del tour**. In caso di artista singolo deve essere socio o mandante avente diritto, in caso di duo artistico entrambi i componenti devono essere soci o mandanti aventi diritto, in caso di complesso musicale con più componenti la condizione suddetta dovrà riguardare almeno i 2/3 degli stessi, posto che il contributo coprirà unicamente i compensi dei componenti soci o mandanti aventi diritto di NUOVOIMAIE.



Art.3 **GENERI MUSICALI**

Il Premio è dedicato al Folk e alla World Music, verranno presi in considerazione tutti i generi musicali che per convenzione possano appartenere all'ambito folk, etnico, cantastorie, folkrock, etnojazz, popolare e tradizionale, rielaborazione sulla tradizione.

L'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno dei brani è consentito e non è discriminante purché rientri nell'equilibrio musicale creato nei brani.

Si specifica che i testi dei brani presentati non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Sono ammessi sia brani editi che inediti, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare il link inviato dall'artista sui canali dei festival coinvolti e dell'associazione organizzatrice.

Art.4 **MODALITÀ DI SELEZIONE**

Verranno prese in considerazione soltanto le iscrizioni adeguatamente compilate e arrivate nei termini previsti.

Il genere musicale ammesso è il Folk e la World Music

La selezione sarà effettuata secondo questo criterio:

- effettiva proposta di musica folk e world;
- qualità della proposta musicale;
- originalità nei brani;
- valutazione esecuzione in rapporto al numero di elementi;
- funzionalità dei brani inseriti in uno spettacolo live.

con valutazioni da 0,5 a 10 per ogni voce

DOPO QUESTA PRIMA SELEZIONE VERRANNO INDIVIDUATI GLI ARTISTI CHE PASSANO ALLA FASE SUCCESSIVA, E QUINDI ALLA SELEZIONE FINALE CON LA VALUTAZIONE A SEGUITO DELLA VISIONE DI VIDEO (anche amatoriali).

La Giuria valuterà i live e proclamerà il vincitore entro 20 giorni.

I vincitori avranno la possibilità di esibirsi live nel 2025 in Italia nei festival coinvolti al premio (Li Ucci Festival a Cutrofiano, Festival Musica popolare di Forlimpopoli).



Art.5 **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

L'Iscrizione al Premio Nazionale Folk & World **È GRATUITA** ed è possibile effettuarla a mezzo **PEC**

Inviare a mezzo **PEC** all'indirizzo: premio@pec.it
entro e non oltre le ore 23:00 del **8 NOVEMBRE 2025**

-nell'oggetto della PEC scrivere: CANDIDATURA(nome gruppo)

-Nel corpo della PEC scrivere:

- nome del gruppo o del solista
- provenienza (una sola città) e provincia
- breve presentazione del gruppo (massimo 1120 caratteri spazi inclusi)
- elenco dei componenti con relativo strumento o ruolo
- età media della band

- *Link SoundCloud (o simili) dove sono caricati 3 tracce scelte dalla band per gli ascolti della giuria oppure Link per scaricare gratuitamente i tre brani*

- *Invio Link Video (anche amatoriale) visionabile dei tre brani inviati per la selezione*

- Contatto e-mail, telefono e dati del responsabile (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono)

NON OBBLIGATORIO

- link ad un sito contenente più informazioni possibili sul gruppo/solista

inserire il seguente materiale con link We Transfer come allegato:

- *Regolamento, Dichiarazioni e Sottoscrizioni Artisti, Scheda Iscrizione firmati dal responsabile inserito come allegato formato pdf;*
- *foto del gruppo;*
- *Scheda tecnica accompagnata da stage-plan;*
- *Dati anagrafici completi (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita), i recapiti telefonici di ogni artista o componente del gruppo e l'indirizzo e-mail della band (o del coordinatore/responsabile);*

SOLO per i candidabili alle categorie Under 35

Allegare copia dei documenti d'identità di tutti i componenti, in modo da verificare l'età anagrafica.

Promosso da:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Art.6 **PREMI**

“VINCITORE ASSOLUTO PREMIO NAZIONALE FOLK & WORLD”

Con Premio di 10.000 Euro grazie al NUOVO IMAIE

Il Vincitore POTRÀ essere scelto tra i vincitori delle categorie Sotto elencate (al Verificarsi delle caratteristiche cui l'Art.2/a del presente regolamento) oppure potrà esser decretato a parte

“PREMIO NAZIONALE FOLK&WORLD NUOVE GENERAZIONI”

(Premio dedicato a solisti e band la cui età media dei componenti non superi i 35 anni)

Esibizione a Li Ucci Festival 2026 di Cutrofiano (LE) - settembre o altri eventi organizzati nel corso dell'anno
Ricordo in Ceramica realizzato dai maestri figli di Cutrofiano (Le)

Per le esibizioni è prevista esclusivamente l'Ospitalità (Vitto e Alloggio) per un giorno

“PREMIO NAZIONALE FOLK & WORLD” -Uccifolkontest-

(Premio dedicato a solisti e band under35 e di tutte le età)

Esibizione a Li Ucci Festival 2026 di Cutrofiano (LE) - settembre o altri eventi organizzati nel corso dell'anno
Ricordo in Ceramica realizzato dai maestri figli di Cutrofiano (Le)

Per le esibizioni è prevista esclusivamente l'Ospitalità (Vitto e Alloggio) per un giorno

“PREMIO SCUOLA MUSICA POPOLARE”

(Premio dedicato a solisti e band under35 e di tutte le età)

Esibizione al Festival di Musica Popolare di Forlimpopoli 2026,

Per le esibizioni è prevista esclusivamente l'Ospitalità (Vitto e Alloggio) per un giorno

“ALTRI PREMI”

Potranno essere individuati tra i partecipanti delle segnalazioni extra come:

Miglior Testo (per i brani inediti), Miglior Arrangiamento, Premio Carriera, ecc

In tal caso verrà contattato l'artista vincitore e verrà chiesto qualora fosse disponibile all'esibizione in uno dei festival coinvolti i quali dovranno garantire al gruppo segnalato *Ospitalità (vitto e alloggio) per un giorno* oltre a dare la possibilità di far rientrare il gruppo nel proprio programma artistico. (Il festival sarà scelto in base alla disponibilità di programmazione)

Firma del Responsabile
*per presa visione delle 5 pagine
del Regolamento*

DICHIARAZIONI E SOTTOSCRIZIONI DEGLI ARTISTI

L'Artista, iscrivendosi al Premio, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione.

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione (**previo accordo**) confermando di avere pronto un repertorio che abbia una durata minima di 30 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al premio.

Tutti gli Artisti vincitori dei premi avranno diritto all'alloggio e al vitto per i giorni in cui si dovranno esibire. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'Artista, iscrivendosi accetta il regolamento in ogni punto autorizzando l'organizzazione ad associare il nome dell'Artista al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al premio stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, (qualora risultasse vincitore di una delle categorie) all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale compilation.

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo che potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere utilizzate da tv per la diffusione del premio e del festival ove si prenderà parte.

Gli artisti partecipanti (qualora risultassero vincitori) riconoscono all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

Firma del Responsabile

Promosso da:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



SCHEDA ISCRIZIONE 2026

NOME ARTISTA/SOLISTA: _____ ETA' MEDIA _____

PROVENIENZA: _____ PROVINCIA _____

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA/SOLISTA:

COMPONENTI e RUOLI

Nome e Cognome	Ruolo	Contatto Telefonico	Data di Nascita

Sito Internet _____

DATI del RESPONSABILE:

Nome e Cognome	Indirizzo: Via, Cap, Città	Telefono	E-Mail

Firma del Responsabile
